



Il vento, di sera (2004)

Una storia gay ambientata in una Bologna quasi irriconoscibile.

Un film di Andrea Adriatico con Corso Salani, Francesca Mazza, Fabio Valletta, Sergio Romano. Genere Drammatico durata 92 minuti. Produzione Italia 2004.

Paolo e Luca, una coppia gay consolidata. Una sera mentre Luca torna a casa assiste all'omicidio di un sottosegretario del Ministero degli Interni e viene colpito perché non possa testimoniare.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Paolo e Luca, una coppia gay consolidata. Una sera mentre Luca torna a casa assiste all'omicidio di un sottosegretario del Ministero degli Interni e viene colpito perché non possa testimoniare. Paolo, dopo la sua morte, inizia a girovagare in una Bologna notturna in cerca di una ragione che lo liberi del senso di colpa provocato dai ripetuti inviti a rientrare prima che aveva rivolto al compagno. Se l'inizio del film funziona grazie all'assoluta assenza di dialoghi, quando questi iniziano si svela la matrice teatrale della sceneggiatura. Corso Salani riesce a sostenerla, molti dei suoi partner no. Prima fra tutti Francesca Mazza costretta a un'eccessiva esternazione della tensione. L'idea di mostrare quanta poca gayezza ci sia ancor oggi nelle relazioni omo (nonostante tutte le 'liberazioni' succedutesi nel tempo e utilizzando l'omicidio Biagi come 'occasione' narrativa che passa rapidamente sullo sfondo) viene svuotata dall'interno da una regia che non regge la durata del lungometraggio. Si ha come l'impressione che il film voglia 'appartenere' al popolo gay disposto a perdonare i suoi difetti. Che ci sono.