



Triple Agent - Agente speciale (2004)

Rohmer affronta la Storia da un'angolazione particolare..

Un film di Eric Rohmer con Serge Renko, Katerina Didaskalou, Amanda Langlet, Emmanuel Salinger. Genere Spionaggio durata 115 minuti. Produzione Francia 2004.

Un Rohmer 'spionistico' non si era ancora visto. Ma non si tratta di una rivisitazione di genere quanto piuttosto di un'ulteriore tappa nella sua ricerca del rapporto tra Storia e storie.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Parigi, 1936. Fiodor è un generale russo che è fuggito dal comunismo e appartiene alla cerchia di rifugiati che sostengono un ritorno della monarchia. Ha sposato Arsinoè, una greca che si diletta di pittura, che invece non ha alcuna remora a frequentare i vicini di casa di chiara ispirazione comunista. La guerra in Spagna è alla porte e il Fronte Popolare avanza in Francia. Sicuramente Mosca non vuole sbilanciamenti in avanti verso la Rivoluzione. In questa situazione apprendiamo dallo stesso Fiodor che il suo mestiere è quello di spia. Ma per chi? Per i Russi anticomunisti, per i sovietici o per i nazisti? Fino a che punto è disposto a sacrificare la moglie in questo gioco pericoloso? Rohmer prosegue sulla sua nuova strada di ricerca. Ha abbandonato i confronti amorosi e si rivolge alla Storia per metterla a confronto con le storie di persone che vi assumono ruoli secondari ma non anonimi. Come l'Inglese e il Duca del film precedente ora Fiodor e Arsinoè tracciano geometrie verbali per cercare di ingabbiare una Storia che invece li sovrasta. Rohmer ormai ha sta facendo sempre più della 'forma' il suo assoluto. Con il rischio di allontanare dal suo cinema anche il pubblico più fedele. Tre stelle per il rispetto dovuto a un maestro.