



The Mother (2003)

Un uomo conteso tra una madre e una figlia.

Un film di Roger Michell con Anne Reid, Daniel Craig, Peter Vaughan, Anna Wilson Jones, Danira Govich. Genere Drammatico durata 112 minuti. Produzione Gran Bretagna 2003.

E' raro vedere sugli schermi storie che non banalizzano i rapporti famigliari, ma la collaborazione tra lo scrittore Hanif Kureishi e il regista Roger Michell ha fatto centro con un film maturo

Susanna Plazzi - www.mymovies.it

E' raro vedere sugli schermi storie che non banalizzano i rapporti famigliari, ma la collaborazione tra lo scrittore Hanif Kureishi e il regista Roger Michell ha fatto centro con un film maturo e al contempo trasgressivo sul rapporto genitori-figli. May ed il marito lasciano la tranquillità del loro stile di vita in campagna per tuffarsi nel caos londinese, su invito dei figli. Durante la visita, l'anziano marito muore d'infarto. Con la sua morte, crolla anche la struttura che rendeva stabile la vita di May e la donna, decisa a non invecchiare lentamente davanti a figli e nipoti indifferenti e troppo indaffarati per aiutarla a superare il momento, comincia ad essere sé stessa e a pensare che le sue emozioni, il suo piacere e anche la sua sessualità abbiano un valore. Lasciato un passato costruito sugli altri, May cerca in sé nuove forme di espressione e l'unica persona che si mostra disponibile ad assecondare questo nuovo ruolo è il giovane Darren, amico del figlio e amante della figlia. La relazione sessuale-sentimentale tra i due, ma soprattutto l'inaspettata reazione della neo-vedova che si accorge di non avere ancora imparato a vivere, rendono questo film profondamente umano ed affascinante.