



La signorina e la barba (1931)

Una piacevole commedia.

Un film di Yasujirô Ozu con Satoko Date, Chôko Iida, Toshiko Iizuka, Hiroko Kawasaki, Tokihiko Okada. Genere Drammatico durata 90 minuti. Produzione Giappone 1931.

Ozu sorride sull'occidentalizzazione del Giappone.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Un maestro di kendo molto tradizionalista smarrisce le sue certezze quando si innamora di un'impiegata di idee più aperte. Si taglia la barba, cambia abiti e cerca di sedurre all'occidentale. Attrarrà anche altre due donne ma l'ideale rimarrà l'impiegata, capace di indossare il kimono adottando al contempo il linguaggio degli 'stranieri'. Ozu si diverte a giocare con l'occidentalizzazione del Giappone strizzando l'occhio a Lubitsch.