



Lara Croft Tomb Raider: La culla della vita (2003)

Il sequel non sfugge alla regola aurea del cinema odierno: bambinesco è dir poco.

Un film di Jan De Bont con Angelina Jolie, Gerard Butler, Noah Taylor, Chris Barrie, Ciarán Hinds, Robert Cavanah. Genere Avventura durata 115 minuti. Produzione USA, Germania, Gran Bretagna, Giappone 2003.

Rinvenuto un codice per rintracciare il vaso di Pandora, Lara Croft deve trovarlo prima che cada nelle mani sbagliate, quelle del malvagio scienziato Jonathan Reiss.

Marco Cavalleri - www.mymovies.it

Nei profondi abissi Lara Croft rinviene un codice per rintracciare il mitico vaso di Pandora, che secondo le leggende conterrebbe l'essenza del Male stesso e che ha il potere di catapultare il mondo nel Caos. La notizia non sfugge a Jonathan Reiss, un malvagio scienziato ricchissimo, che assolda una banda cinese, capitanata dal perfido Chen Lo, perché si impossessi del vaso. Inizia una corsa piena di mirabolanti avventure, tra i quattro angoli della Terra, per raggiungere il Kilimanjaro, dove secondo il codice pare trovarsi il conteso oggetto.

'Tomb raider II' non sfugge alla regola aurea (si fa per dire) del cinema americano odierno: se il prototipo ha fatto successo si mette subito in cantiere un seguito, anche senza uno straccio di idea che sia una, puntando su più effetti speciali, più location e più soldi da mostrare. Ma stavolta anche il botteghino è stato freddo. E meno male. Ché di frammentazioni di montaggio, coreografie in stile hongkonghese e gadgets più o meno futuristici in stile 007 non se ne può davvero più: e l'unico effetto speciale (e a quel che pare irraggiungibile) diventa una pausa di silenzio nel susseguirsi inesausto di botti e cozzar di lame. Bambinesco è dir poco.