



Lost in La Mancha (2001)

Lost In La Mancha racconta la storia di un film mai realizzato..

Un film di Keith Fulton, Louis Pepe con Terry Gilliam, Johnny Depp, Jean Rochefort. Genere Documentario durata 89 minuti. Produzione Gran Bretagna 2001.

Progettato per essere un documentario sul backstage di un film, mai arrivato sul tavolo di montaggio, Lost In La Mancha racconta il duro mestiere di fare cinema.

Davide Verazzani - www.mymovies.it

Nel settembre del 2000, Terry Gilliam avrebbe dovuto iniziare le riprese del film "The man who killed Don Quixote", una mega-produzione europea che raccontava le disavventure di un pubblicitario americano capitato, chissà come, nella Spagna del XVII secolo, ed assoldato da Don Chisciotte come novello Sancho Panza. Il film ebbe problemi fin dalla pre-produzione, e naufragò dopo soli sei giorni di lavorazione grazie ad un'incredibile concomitanza di eventi: un uragano che semi-distrusse le apparecchiature, problemi logistici sottovalutati e soprattutto una grave malattia che costrinse il protagonista Jean Rochefort a rinunciare all'impresa. "Lost in La Mancha" è un documentario che testimonia le disavventure occorse al vulcanico regista inglese: nato come innocente "making of", è stato successivamente rimpolpato con interviste, disegni ad hoc ed inserti video (memorabili le poche scene del "Don Chisciotte" che anche Orson Welles provò a girare, ma senza successo); il film, da semplice curiosità sul dietro le quinte di una lavorazione, diventa quindi un importante mezzo per comprendere la magia del cinema, le fatiche della sua realizzazione ed anche quel pizzico di genio e sregolatezza che si nasconde dietro ogni grande impresa.