



Yamakasi - I nuovi samurai (2001)

I sette samurai metropolitani. Produce Luc Besson.

Un film di Ariel Zeitoun con Yann Hnautra. Genere Azione durata 90 minuti. Produzione Francia 2001.

Yamakasi è il nome di una banda di (sette) samurai metropolitani che si arrampicano su palazzi, ponti e monumenti di tutta la città durante le prime ore del mattino.

Marco Cavalleri - www.mymovies.it

Yamakasi è il nome di una banda di (sette) samurai metropolitani che si arrampicano su palazzi, ponti e monumenti di tutta la città durante le prime ore del mattino. Baseball è un lanciatore eccezionale, Araignée, con l'aiuto di un cavo, si sposta come un eroe dei fumetti, Belette è una vera anguilla, Zicmu attinge la propria energia dalla musica, Rocket è veloce come un razzo. Per i giovani della città, Yamakasi è una leggenda metropolitama, ma altri cittadini li scambiano per comuni delinquenti. Sarà una drammatica emergenza - l'infarto di un loro piccolo fan, che necessita di un trapianto di cuore - a renderli contemporaneamente ladri ed eroi...Yamakasi è il classico prodotto sdoganato in vista dell'estate nella speranza di guadagnarsi tra qualche mese il mercato home video. Per capirne la natura di fondo da magazzino basterebbe notare che - anche se si parla di euro - i protagonisti maneggiano in realtà franchi francesi. Ma questo non rende giustizia all'assoluta pochezza dello script, a sequenze d'azione girate nello stile videoclipparo di qualche anno fa, alla bolsa retorica che si respira per ogni dove. Prodotto da Luc Besson - e, purtroppo, la cosa è del tutto evidente.