



Piazza delle Cinque Lune (2003)

Un film/fiction che non aggiunge nulla alla vicenda, piena di segreti, del sequestro Moro.

Un film di Renzo Martinelli con Donald Sutherland, Stefania Rocca, Giancarlo Giannini, Nicola Di Pinto, F. Murray Abraham. Genere Giallo durata 90 minuti. Produzione Italia 2003.

Moro: il mistero d'Italia diventa un giallo.

Davide Verazzani - www.mymovies.it

La sera dell'ultimo giorno di lavoro prima della pensione, il giudice istruttore senese Saracini si vede recapitare da uno sconosciuto un misterioso filmato in super8, che mostra, anche se poco nitidamente, la scena dell'agguato e del rapimento di Aldo Moro in via Fani. Qualche giorno dopo, il giudice viene ancora avvicinato dallo sconosciuto che gli rivela dov'è nascosto l'originale di un memoriale scottante sul caso Moro. Il giudice si confida con il capo della sua scorta, e coinvolge anche una giovane sostituto procuratore, e decide di indagare sul caso. Vengono scoperchiati però troppi segreti, che dovrebbero rimanere tali, e la situazione si fa sempre più tesa; Renzo Martinelli, giunto al suo quarto film, si conferma come interprete scomodo del nostro passato più recente: dopo le guerre intestine fra partigiani e la tragedia del Vajont, conclude un ciclo sceneggiando in salsa thriller il sequestro Moro. Il coraggio non gli manca, e nemmeno i mezzi: ma non basta il mestiere ed un portafoglio gonfio per trasformare la Storia in film, e Martinelli rimane ancorato al passato di regista di spot, con la capacità di trovare inquadrature ad effetto e la marginalità di dialoghi e ambienti. Il risultato è una pellicola che non aggiunge nulla alla vicenda, ancora zeppa di segreti, del sequestro di Moro, tralasciando ogni tentativo di denuncia civile e scimmiettando piuttosto le fiction televisive più in voga.