



Auto Focus (2002)

Vizi privati e pubbliche virtù di una star americana.

Un film di Paul Schrader con Maria Bello, Bruce Solomon, Rita Wilson, Willem Dafoe, Greg Kinnear. Genere Drammatico durata 107 minuti. Produzione USA 2002.

La star della tv americana Bob Crane vive una doppia vita; la sua ossessione per la pornografia lo condurrà alla morte. La regia è di Paul Schrader

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

California, anni '60. Bob Crane, popolare dj, accetta la proposta del suo agente e diventa il protagonista della serie tv Hogan's Heroes. La serie ha un successo enorme, ma Crane non sembra intenzionato ad approfittarne in alcun modo: marito e padre devoto, vorrebbe apparentemente restare tale. Ma l'incontro col tecnico video John Carpenter, incallito frequentatore di night club e sessuomane impenitente, stravolgerà la sua vita. Bob diventerà uno schiavo del sesso e delle esperienze più devianti, fino al declino e alla misteriosa morte in un motel nel 1978.

Paul Schrader è forse l'ultimo moralista del cinema americano, ma di un moralismo dolente e tutt'altro che auto - compiaciuto. Autofocus è l'ideale prosecuzione di Hardcore, con un cambiamento di prospettiva che porta ad indagare sui fruitori dell'hard anziché sui corpi che ne sono oggetto. Il risultato è la radiografia di esseri persi nell'impossibile ricerca di una redenzione, condannati a un declino che, prima che fisico, è soprattutto spirituale. Il tutto impaginato magnificamente e con uno splendido lavoro sulla fotografia, dal technicolor sparato dell'inizio all'angosciante monocromatismo del finale. Superlativi gli interpreti.