



## Baran (2001)

**Baran è costretta a travestirsi da uomo per mantenere la famiglia..**

Un film di Abe Levitow (II), Majid Majidi con Fouad Nahas, Majid Majidi. Genere Drammatico durata 98 minuti. Produzione Iran 2001.

Najaf ha un incidente ed è costretto ad abbandonare il lavoro come manovale. La figlia Baran si traveste da uomo e si offre di sostituirlo.

**Laura Parigi - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Alcuni rifugiati afgani lavorano in un cantiere di Tehran, come manovali. Un giorno Najaf ha un incidente ed è costretto ad abbandonare il lavoro. Ma il suo stipendio è necessario per non far morir di fame la sua famiglia. La figlia Baran si traveste da uomo e si offre di sostituirlo. Il cinema iraniano esce dai circuiti locali sulla scia della fama di Kiarostami. L'identità culturale di questo cinema rimane forte e non cede alle lusinghe del mercato. Anche Baran, fiaba incantata sprofondata nelle asprezze di una società ancora integralista eppure piena di conflitti, sente i legami e le radici con una tradizione visiva e narrativa che ormai ha abituato anche gli spettatori occidentali ai suoi ritmi di racconto. La cinematografia iraniana corre forse un unico rischio; quello di cristallizzarsi nella voce unica di questa tradizione affossando in un paradigma culturale i fermenti della società iraniana in evoluzione.