



L'isola (2003)

La Sicilia dei pescatori nel buon esordio nel lungometraggio della documentarista Costanza Quatriglio.

Un film di Costanza Quatriglio con Veronica Guarrasi, Ignacio Ernandes, Marcello Mazzarella, Erri De Luca. Genere Drammatico durata 97 minuti. Produzione Italia 2003.

Turi e Teresa sono figli di un pescatore e vivono in un'isola siciliana. La loro è una vita semplice e pacifica, fatta di abitudini e fatiche quotidiane. Ma Turi, ormai, è quasi un uomo e deve iniziare ad uscire in mare con il padre.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Turi e Teresa sono figli di un pescatore che vive e lavora in un'isola siciliana. La loro è una vita semplice e pacifica, fatta di abitudini e fatiche quotidiane: accudire la nonna, pescare, gestire il bar al centro del paese.

Ma Turi, ormai, è quasi un uomo e deve iniziare ad uscire in mare con il padre.

Questo fatto finirà con il rivoluzionare per sempre i rapporti tra fratello e sorella.

Lungometraggio d'esordio di Costanza Quatriglio, trentenne palermitana la quale non dimentica le sue origini documentaristiche e le innerva con una narrazione che sembra rimandare al cinema di matrice iraniana. La trama è molto esile e il film è legato a un lavoro di ricerca di sguardi e relazioni con la scabra struttura dell'isola di Favignana. Il montaggio, perfettamente sintonizzato con la colonna sonora musicale di Paolo Fresu, prova a fornire compattezza a un'opera prima che, pur con qualche intellettualismo di troppo (vedi la presunzione di poter pensare di fare a meno di una struttura narrativa solida), lascia ben sperare per il futuro.