



Alle cinque della sera (2003)

Un film sulla difficile liberazione della donna afgana.

Un film di Samira Makhmalbaf con Aghelah Rezaie, Abdolganj Yousefzadeh, Razi Mohebi, Marziah Amiri. Genere Drammatico durata 105 minuti. Produzione Iran 2003.

La storia dell'adolescente Noqreh che vuole studiare e andare a scuola, mettendosi contro la volontà del padre.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Una giovane donna nell'Afghanistan del dopo-talebani. L'oscurantismo non è scomparso dall'oggi al domani e lei, che ha una sorella con un bambino malato e vive in un rudere, finge di andare a pregare mentre invece si reca a una scuola per donne. Si troverà a dover lasciare la propria casa per affrontare il deserto a causa del vecchio padre che non sopporta tutte le "blasfemie" cui è costretto ad assistere in città. Samira Makhmalbaf, che aveva centrato l'obiettivo nelle sue due opere precedenti *La melae* e *Lavagne* propone un terzo film debole. La sua debolezza sta nel tentativo di fondere il paradocumentarismo del primo film con l'impatto visivo del secondo. *Alle cinque della sera* non è né l'uno né l'altro. Le lentezze tipiche del cinema iraniano vengono così ad accentuarsi fastidiosamente così come la ripetitività della sceneggiatura. Ogni tanto qualche lampo di bellezza attraversa lo schermo. Ma non basta.