



Elephant (2003)

Un quadro di desolante vuoto esistenziale racconta una strage reale con stile asciutto e sobrio.

Un film di Gus Van Sant con Eric Deulen, Alex Frost, Elias McConnell, Timothy Bottoms, Matt Malloy, John Robinson. Genere Drammatico durata 81 minuti. Produzione USA 2003.

Esce nelle sale il trionfatore a Cannes 2003. Un pugno nello stomaco, **Elephant**, in cui Gus Van Sant racconta la strage di Columbine che già era stata al centro del clamoroso **Bowling for Columbine** di Michael Moore lo scorso anno.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Il cinema ha spesso rivisitato la cronaca accentuando magari i tratti piu' spettacolari della realtà. Gus Van Sant compie un'operazione analoga ma di segno opposto. Dopo Michael Moore anche Van Sant riflette sulla strage compiuta da due studenti nei confronti di compagni e professori nel liceo di Columbine negli Usa. Lo fa con un film di breve durata in cui si affida a una macchina da presa che pedina alcuni dei protagonisti che diverranno vittime o assassini quasi fosse una candid camera. Ne esce un quadro di desolante vuoto esistenziale, un tunnel che non ha una luce sul fondo. Non c'è più neppure la tragedia. La morte per strage si tinge di banale quotidianità.