



Intacto (2002)

Dalla Spagna un thriller ad alta tensione.

Un film di Juan Carlos Fresnadillo con Leonardo Sbaraglia, Max von Sydow, Eusebio Poncela, Mónica López, Antonio Dechent. Genere Thriller durata 108 minuti. Produzione Spagna 2002.

Opera prima del regista spagnolo Juan Carlos Fresnadillo che mescola disinvoltamente Kieslowsky e Borges, fantastico e poliziesco.

Marco Cavalleri - www.mymovies.it

Tomas è un ladruncolo uscito praticamente indenne da un terribile disastro aereo. Federico aveva il potere di "rubare" letteralmente la fortuna altrui con un semplice tocco della mano. Sam, ebreo, è sopravvissuto all'Olocausto e gestisce un casinò sfidando in una folle gara di roulette russa chi abbia la presunzione di essere più fortunato di lui. Sara è una poliziotta scampata all'incidente automobilistico in cui ha perso la vita la sua famiglia. Il destino o il caso li faranno incontrare e scontrare in una partita decisiva da cui solo uno potrà emergere "intatto".

Presentato a diversi Festival e vincitore di due Goya, Intacto - opera prima di Juan -Carlos Fresnadillo - è un film intrigante, che mescola disinvoltamente Kieslowsky e Borges, fantastico e poliziesco. Riferimenti ambiziosi, non sempre completamente padroneggiati: ma, nonostante le incertezze, la pellicola tiene e, grazie a una bella regia e a un cast azzeccato, si fa seguire fino alla fine. Una prova ulteriore dell'attuale vitalità del cinema iberico.