



Capo Nord (2002)

Da Napoli in Europa del Nord..

Un film di Carlo Luglio con Emanuele Valenti, Francesco Vitiello, Alberto Cretara, Luca Riemma. Genere Drammatico durata 103 minuti. Produzione Italia 2002.

Quattro giovani napoletani intraprendono un viaggio verso il nord, facendo una prima tappa ad Amburgo per poi arrivare in Norvegia. Il viaggio, nato da un bisogno di evasione verso mete idealizzate, si rivelerà essere una amara scoperta della realtà.

Chiara Bastia - www.mymovies.it

Capo Nord racconta le vicende di quattro giovani napoletani (Ettore, Francesco, Jenny e Fofò) che intraprendono un viaggio verso il nord; i ragazzi, partiti da Napoli, faranno una prima tappa ad Amburgo per poi arrivare in Norvegia. Il viaggio, nato da un bisogno di fuga e di evasione verso mete idealizzate, si rivelerà essere una amara scoperta della realtà. La ricerca della fortuna personale lontano dalla mediocrità si concretizzerà, per i quattro diciannovenni, in una sopravvivenza fatta di furti, lavoro nero e in una sequenza di disillusioni. Il primo lungometraggio di Carlo Luglio, che ha vinto il Premio Opera Prima Roma Film Festival 2002, è a tratti convincente. Il ritratto dei protagonisti mette in luce l'iconsapevolezza dei quattro ragazzi che hanno deciso di inseguire un modello di vita individualista e materialista cercando il successo sulla base dell'arte di arrangiarsi; nello stesso tempo, il film apre ad una riflessione, di respiro internazionale, sulle condizioni di vita degli immigrati che, non possedendo nessuna abilità o competenza, si trovano a vivere in realtà dure e intolleranti. La pellicola ritrae le difficili realtà attraverso la presentazione di situazioni caotiche che rispecchiano lo stato d'animo confusionale dei protagonisti e si serve di una fotografia veritiera, fatta di carrelli e panoramiche, per descrivere il paesaggio umano e naturale.