



The Ring (2002)

Remake di un fortunato horror giapponese.

Un film di Gore Verbinski con Naomi Watts, Brian Cox, Martin Henderson, David Dorfman, Jane Alexander (I), Lindsay Frost. Genere Horror durata 110 minuti. Produzione USA 2002.

Il remake di un fortunato horror giapponese, diventato un a suo tempo un cult in patria: una leggenda metropolitana parla di una misteriosa videocassetta, contenente scene terrificanti.

Davide Verazzani - www.mymovies.it

Quattro adolescenti muiono, in luoghi diversi ma alla medesima ora, in circostanze strane. Rachel, zia di una delle vittime, su richiesta della sorella indaga sul mistero, e viene così a scoprire che esiste una videocassetta che, a sette giorni esatti dalla sua visione, porta ad una morte orribile chi la guarda. Nel tentativo di dipanare l'intricata matassa, coinvolge nelle indagini anche il piccolo figlio Aidan e l'ex fidanzato. Il mistero è davvero sconvolgente, ma quando la vicenda sembra avviata a felice conclusione, Aidan, che è sensitivo ed è in contatto telepatico con l'entità che si nasconde dietro la videocassetta, le fa capire che manca ancora un ultimo tassello, fondamentale, per chiudere il cerchio. Riprendendo fedelmente l'omonima pellicola che in Giappone fece scalpore nel 1998, Verbinski costruisce una pellicola avvincente e coinvolgente. Nonostante le citazioni esplicite e ridondanti a *Scream* e *Il sesto senso*, e qualche vuoto di sceneggiatura, il crescendo drammatico, con il giustapporsi di scene clou che non rallentano mai la tensione, e le interpretazioni convincenti (soprattutto la Watts, che si ripete ai massimi livelli dopo *Mulholland Drive*) rendono questo film un possibile piccolo classico dell'horror.

Presto nelle sale il seguito, *The Ring 2*, diretto da Hideo Nakata, regista della versione giapponese.