



Gli astronomi (2003)

Due astronomi si recano nel 1848 ad Acireale.

Un film di Diego Ronsisvalle con Paolo Bonacelli, Marisa Fabbri, Laura Betti, Antonio Conte, Nicola Di Pinto. Genere Drammatico durata 95 minuti. Produzione Italia 2003.

Due astronomi, il danese Peters e il tedesco Wittelsberg, si recano nel 1848 ad Acireale, incaricati di costruire nella cattedrale un orologio solare. Dovranno scontrarsi con l'ostilità e la diffidenza degli abitanti del luogo.

Marco Cavalleri - www.mymovies.it

Sicilia, 1843. Due astronomi provenienti dal nord Europa - il danese Peters e il tedesco Wittelsberg - vengono incaricati dal canonico Stupendo di realizzare una meridiana nella locale cattedrale. I due si accingono al progetto con gran cura, ma l'atmosfera di malcelata ostilità che li circonda convince presto Wittelsberg a tornare a casa. Rimasto solo, Peters diviene oggetto di lusinghe e più o meno velate minacce perché modifichi il proprio lavoro in modo di non turbare i sonni dei notabili sepolti nella chiesa. A distanza di anni e ormai ben lontano dall'isola il danese giungerà inevitabilmente a chiedersi chi avesse ragione. Presentato all'ultimo Festival di Taormina, Gli astronomi - opera prima di Diego Ronsisvalle, figlio del più celebre Vanni dal cui romanzo omonimo il film è tratto - mira direttamente al cinema di pensiero: ieraticità, dibattito sugli universali, scontro tra Fede e Ragione. Peccato che la realizzazione sia più adatta al piccolo schermo che a quello grande, e che qua e là la noia - nonostante la breve durata - la faccia da padrone.