



Emma sono io (2002)

Emma interrompe la cura che controlla il suo umore..

Un film di Francesco Falaschi con Cecilia Dazzi, Elda Alvigini, Pierfrancesco Favino, Marco Giallini. Genere Commedia durata 107 minuti. Produzione Italia 2002.

Emma, stimato assessore all'educazione di un piccolo comune toscano, soffre di ipomania, un disturbo dell'umore che, se non curato di continuo con cal...

Davide Verazzani - www.mymovies.it

Emma, stimato assessore all'educazione di un piccolo comune toscano, soffre di ipomania, un disturbo dell'umore che, se non curato di continuo con calmanti, rende enfatici ed eccessivi fino all'aggressività e a crisi maniaco-depressive. Durante i preparativi, da lei curati, del matrimonio della migliore amica, Marta, un banale disguido fa sì che non siano disponibili per qualche giorno i farmaci che solitamente usa. Torna ad affiorare, quindi, la sua reale personalità, con lo sconcerto di amici e parenti che si vedono assaliti dalla sua esuberanza, tanto prorompente da metterli di fronte ai compromessi con cui affrontano l'esistenza. Il primo lungometraggio di Falaschi, finora regista di spot e documentari, affonda le mani nello spirito della commedia giovanilista e mucciniana, ma ha il pregio di non usare stereotipi e di non calcare la mano sul registro comico. Peraltro, fa l'effetto di una piacevole musica di sottofondo, tanto rilassante quanto facilmente dimenticabile. Notevole l'interpretazione della Dazzi, misurata e intelligente nel non facile ruolo della protagonista.