



The Dangerous Lives of Altar Boys (2002)

Analisi del disagio adolescenziale attraverso il fumetto.

Un film di Peter Care con Kieran Culkin, Jena Malone, Jodie Foster, Vincent D'Onofrio, Emile Hirsch. Genere Drammatico durata 104 minuti. Produzione USA 2002.

Francis e Tim, e un college cattolico negli States degli anni '70. Tra loro e la loro voglia di trasgressione una religiosa: suor Assunta. I due la trasformano nel loro nemico principale fino a farla diventare il vero 'mostro' di un fumetto orrifico

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Due adolescenti, Francis e Tim, e un college cattolico negli States degli anni '70. Tra loro e la loro voglia di trasgressione una religiosa: suor Assunta. I due la trasformano nel loro nemico principale fino a farla diventare il vero 'mostro' di un fumetto orrifico. Ad uno dei due il risentimento costerà caro. Il film, prodotto da Jodie Foster che veste i panni della suora, è un'analisi del disagio adolescenziale che ha dalla sua la continua mescolanza di realtà e sua rappresentazione (nel fumetto che diventa cartone animato). Non entra nel gruppo 'anticlericale' perché l'attrice riesce a far trapelare lampi di umanità dagli sguardi, se non dagli atteggiamenti della suora che i due ragazzi hanno soprannominato Suorzilla. La regia è piatta, aderendo così alla vita quotidiana dei due protagonisti.