



"O" come Otello (2001)

Rielaborazione in chiave moderna dell'Otello di Shakespeare.

Un film di Tim Blake Nelson con Mekhi Phifer, Josh Hartnett, Julia Stiles, Rain Phoenix, Martin Sheen. Genere Drammatico durata 95 minuti. Produzione USA 2001.

Rielaborazione in chiave moderna dell'Otello di Shakespeare. Le vicende si svolgono in una scuola privata d'élite negli Stati Uniti. Odine, promessa della pallacanestro, si lascia convincere dal suo miglior amico che la sua ragazza lo tradisce.

Pino Farinotti - www.mymovies.it

Una volta accettato il fatto che Shakespeare è il più grande sceneggiatore mai esistito e che è davvero difficile prescindere da lui quando si voglia parlare di sentimenti seri, ecco che si ritenta la "contaminazione" così ben riuscita all'esordiente Luhrmann con Romeo+Giulietta: narrare una storia eterna con linguaggio attuale. L'ambiente non è dunque Cipro ma un college della Carolina del sud. Odine (Phifer) è lo studente leader, bravo in tutto, specialmente nello sport, è infatti il capitano della squadra di basket. E' amato da Desi (Stiles), bellissima e figlia del preside. Lo Jago moderno sarebbe Hugo, al quale dà corpo e volto l'emergente Josh Hartnett. La storia si sviluppa, appunto, secondo Shakespeare. Hugo instilla tremenda gelosia in Odine, che alla fine ucciderà l'amata. Il regista Blake Nelson (che è anche cantante) porta un riferimento importante in questa sede, era il terzo fuggitivo, insieme a Clooney e Turturro, in Fratello dove sei, il titolo che ha ottenuto le cinque stelle dopo ben 22 anni che non venivano attribuite.