



Callas Forever (2002)

Un film di pura fiction, perfetto per Zeffirelli.

Un film di Franco Zeffirelli con Fanny Ardant, Jeremy Irons, Joan Plowright, Jay Rodan, Gabriel Garko, Anna Lelio. Genere Drammatico durata 111 minuti. Produzione Italia 2002.

Larry Kelly, impresario inglese che già in passato ha organizzato diverse tournée di Maria Callas, propone alla divina di fare uno special riproponendo tre delle sue opere più famose.

Pino Farinotti - www.mymovies.it

L'impresario Kelly arriva a Parigi per organizzare un concerto rock, abborda un ragazzo, lo accompagna a casa e quando questi inaspettatamente mette un certo disco gli dice "non sarai la solita checca innamorata della Callas". E' da quella casualità che nasce l'idea dell'impresario (Zeffirelli stesso?). Si introduce, con mille sotterfugi, in casa della Callas, che conosce benissimo, e dopo le giuste resistenze riesce a spiegarle il progetto. Lei ha perso la voce, d'accordo, e allora canterà nei film, doppiata dalla sua stessa voce com'era una volta. Soliti dubbi eccetera ma poi la diva accetta. Il primo film è Carmen che si presta perché Maria non l'aveva mai interpretata, l'aveva solo registrata. E' un trionfo. Al quale segue la naturale depressione "era solo un trucco, non ero io, ho imbrogliato il pubblico". Ancora una volta Kelly-Zeffirelli rimedia. Ma ecco l'evoluzione, temuta e inaspettata: Maria vuole essere ancora se stessa, completamente, vuole che la voce sia la sua, allora decide di fare Tosca, con la voce di "adesso". Decisione tragica. Emerge dunque che il film non è documento, non è rivisitazione, ma è pura fiction. E in questo senso Callas Forever è perfetta per Zeffirelli.