



El Bola (2000)

Paolo sfugge alla violenza familiare, aiutato da un coetaneo.

Un film di Achero Mañas con Juan José Ballesta, Pablo Galán, Alberto Jiménez, Manuel Morón. Genere Drammatico durata 88 minuti. Produzione Spagna 2000.

Opera prima del regista spagnolo Achero Manas. El bola (la biglia) è il soprannome col quale viene chiamato Paolo, dodici anni, per via della piccola sfera di metallo che porta sempre con sé.

Nelly Baiamonte - www.mymovies.it

Opera prima del regista spagnolo Achero Manas. El bola (la biglia) è il soprannome col quale viene chiamato Paolo, dodici anni, per via della piccola sfera di metallo che porta sempre con sé. Vessato dalle quotidiane violenze del padre, rispettabile commerciante, il ragazzino riuscirà ad acquisire fiducia e sicurezza in se stesso grazie all'amicizia col coetaneo Alfredo, che ha alle spalle una famiglia molto meno convenzionale di quella di Paolo (il padre di Alfredo è un maestro di tatuaggi) ma molto più capace di trasmettere affetto e comprensione. Il film, semplice e lineare, ha il pregio di raccontare una storia di denuncia sociale con i giusti termini, senza eccedere in drammi e tragedie. Anche per questo la pellicola ha avuto diversi riconoscimenti.