



Ebbro di donne e di pittura (2002)

Presentato al Festival di Cannes.

Un film di Im Kwon-Taek con Ye-Jin Son, Ahn Sung-Ki, Ho-jeong Yu. Genere Drammatico durata 117 minuti. Produzione Corea 2002.

Il regista confeziona una serie di cartoline ben riuscite che si susseguono geometricamente sullo schermo a formare un affresco gradevole e ordinato.

Film ispirato alla vita del pittore alcolista Ohwon, un antesignano di Jackson Pollock, che impasta i colori direttamente sulla tela stesa per terra. Ohwon è un artista maledetto in piena regola così come lo sono stati Van Gogh e Gauguin. Randagio, anticonformista, passionale, individualista e dotato di un talento naturale, dipinge e beve furiosamente. La sua natura anarchica e ribelle lo porta ad essere coinvolto in un intrigo internazionale di natura politica tra Cina e Corea. Il regista confeziona una serie di cartoline ben riuscite che si susseguono geometricamente sullo schermo a formare un affresco gradevole e ordinato.