



Chi lo sa? (2001)

Una commedia diretta da uno degli inventori della Nouvelle Vague.

Un film di Jacques Rivette con Sergio Castellitto, Jeanne Balibar, Marianne Basler, H el ene De Fougerolles, Jacques Bonnaff e. Genere Commedia durata 154 minuti. Produzione Francia, Italia, Germania 2001.

Inizia come certi film di Rivette, un po' noiosetto e troppo precisino, nel racconto. Ma dura solo mezz'ora: poi il film si discosta - poeticamente - ...

Marco Lombardi - www.mymovies.it

Inizia come certi film di Rivette, un po' noiosetto e troppo precisino, nel racconto. Ma dura solo mezz'ora: poi il film si discosta - poeticamente - dalle vicende raccontate, trova altri punti di vista. Intelligenti, leggeri (nel senso pi  alto del termine), divertenti. Insomma, nelle due ore successive il film decolla con una progressione centellinata ma inesorabile. Senza rinunciare (anzi) a raccontare le difficolt  dello stare insieme, fra i sessi. Con il regista che si "appropria" della capacit  rohmeriana di voler bene ai propri personaggi, e dell'ironia di Resnais ...   attraverso queste modalit  che l'ex critico cinematografico Jacques Rivette racconta la storia dell'attrice Camille. Che sta insieme al regista teatrale Ugo, recita con lui in *Come tu mi vuoi* di Pirandello a Parigi, il suo compagno di vita tre anni prima. Anche Ugo   del resto "insidiato" da una bella laureanda che lo sta aiutando a trovare un'opera di Goldoni mai rappresentata ... La storia si conclude come una specie di vaudeville, sul palcoscenico del teatro: ci sono tutti i personaggi della storia, ogni cosa trova una sua (convincente, perch  "recitata") conclusione, con la canzone italiana *Senza fine* che sparge affetto e ironia a piene mani su storia e spettatori, a rimarcare questo gioco (di coppia, di vita) appunto senza fine ...