



Mademoiselle (2001)

La Bonnaire batte la retorica.

Un film di Philippe Lioret con Sandrine Bonnaire, Isabelle Candelier, Jacques Gamblin, Zinedine Soualem. Genere Drammatico durata 85 minuti. Produzione Francia 2001.

Film come questi possono essere realizzati solo dai francesi che arrivano a immergersi nella retorica ma sono spesso capaci di ritrarsene al momento giusto. Anche perché hanno a disposizione degli attori come la Bonnaire.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Claire è moglie e madre 'esemplare', come si sarebbe detto una volta. Passa un giorno dinanzi a un manifesto teatrale e ripensa all'incontro con l'attore protagonista, Pierre Cassini. A un convegno di rappresentanti di prodotti farmaceutici (lavoro di Claire) la serata era stata animata da un gruppo di attori che il giorno dopo le avevano dato un passaggio. Era nata una breve storia tra i due destinata a finire nell'arco di poche ore ma con una traccia profonda nel cuore di lei. Film come questi possono essere realizzati solo dai francesi che arrivano a immergersi nella retorica ma sono spesso capaci di ritrarsene al momento giusto. Anche perché hanno a disposizione degli attori come la Bonnaire capaci di 'aprire' una storia che rischia altrimenti lo stereotipo.