



Lunedì mattina (2002)

Uno Josseliani da premio tra humor e leggerezza.

Un film di Otar Iosseliani con Jacques Bidouy, Arrigo Mozzo, Annw Kravz Tarnavsky. Genere Commedia durata 120 minuti. Produzione Francia 2002.

Un regista coerente e discontinuo che offre un ritratto di un mondo in costante e felice equilibrio tra realtà e astrazione.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Grande prova del regista dell'est. Difficile raccontare la trama del film senza impoverirlo: un operaio saldatore che vive in un paesino in cui ognuno coltiva con cura la propria stranezza, decide ancora una volta di partire. A spingerlo è suo padre che lo manda a Venezia da un conte amico (lo stesso regista). L'uomo proseguirà per l'Egitto per fare poi ritorno al solito lavoro in fabbrica. Josseliani dissemina il film di gag che fanno pensare a Tati, di elementi quasi surreali ma sempre motivati dalle esigenze narrative. Il tutto girato con una mano leggera che consente di offrire sullo schermo la vacuità del vivere, che si sposa con la freschezza del viaggio e dell'incontro inatteso. Riuscire a sfuggire alle trappole retoriche di un set come quello fornito da Venezia è difficile, ma Josseliani ci riesce. Con quello scatto in più che neanche Soldini ha avuto.