



Aida degli alberi (2001)

L'Aida in versione cartoon musicata da Morricone.

Un film di Guido Manuli Genere Animazione durata 75 minuti. Produzione Italia 2001.

Radames è il capo dell'esercito di un mondo che distrugge qualsiasi forma di espressione della Natura. Anche il popolo a cui appartiene Aida viene perseguitato e fatto prigioniero.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Radames è il capo dell'esercito di un mondo che distrugge qualsiasi forma di espressione della Natura. Anche il popolo a cui appartiene Aida viene perseguitato e fatto prigioniero. Radames si innamorerà però della fanciulla rinunciando alla potente Amneris e l'ecologia avrà i suoi riconoscimenti.

Considerato che il mondo delle fiabe è stato saccheggiato (in senso buono) dalla Disney Guido Manuli ha pensato di volgere lo sguardo al melodramma.

Quale libretto migliore di Aida con il suo infido capo dei sacerdoti, una storia d'amore contrastata e un'integrazione tra due mondi che risulta possibile? Intendiamoci: neppure una frase musicale dell'opera è presente nel film la cui colonna sonora è stata presa in carico da Ennio Morricone alla sua prima prova nel mondo dell'animazione. La storia è gradevole e i personaggi cosiddetti 'di alleggerimento' come il ciccione e il coccodrillo funzionano. Resta invece una perplessità sulle tecniche di animazione. Finché Petra è edifici e monumenti tridimensionali tutto scorre. Ma quando uno di questi (la statua del dio Satan) si anima il contrasto si fa troppo stridente.