



Santa Maradona (2001)

Men che trentenni a Torino. Tanta noia, mai niente di entusiasmante..

Un film di Marco Ponti con Stefano Accorsi, Libero de Rienzo, Anita Caprioli, Mandala Tayde, Domenico D'Alessandro. Genere Commedia durata 95 minuti. Produzione Italia 2001.

In "Santa Maradona" (vediamo il giocatore nei titoli) qualcosa c'è, pur nel voler fare e dire troppo. A fronte di discorsi involuti, finto-colti e complessi ecco mezza dozzina di battute davvero buone.

Pino Farinotti - www.mymovies.it

Andrea (Accorsi) vive a Torino, si è appena laureato, passa da un colloquio di lavoro all'altro, divide l'appartamento con Bart (De Rienzo). La vita scorre piatta, anzi, proprio nel nulla. Poi appare la bruna Dolores (Caprioli), ed è amore a prima vista con Andrea. Ma ecco che inibizioni e incomprensioni riprecipitano tutto come prima. Alla fine però ecco un sussulto: mai arrendersi, lottare. In Santa Maradona qualcosa c'è, pur nel voler fare e dire troppo. La storia diventa noiosa e astratta quando entra in gioco Dolores. Apprezzabile comunque la scrittura (più della regia) di Ponti, esordiente che viene dalla pubblicità. Discreta ventata generale. Accorsi è un po' sempre lo stesso (solita nevrosi, solita ambiguità) ma, si sa, ha mercato. Straordinario invece questo Libero De Rienzo: dette da lui battute discrete diventano ottime. Davvero una sorpresa. Ne sentiremo parlare.