



## Adanggaman (2000)

**Ogni tanto al cinema fa bene cambiare continente.**

Un film di Roger Gnoan M'Bala con Rasmane Ouedraogo, Albertine N'Guessan, Ziable Honoré Goore Bi, Bintou XVII secolo. In un villaggio della Costa d'Avorio regna una certa tranquillità: la tratta degli schiavi ha risparmiato la popolazione. Il re Adanggaman, avido di oro, di potere, di rum e di oggetti senza valore, non ha colpito.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

XVII secolo. In un villaggio della Costa d'Avorio regna una certa tranquillità: la tratta degli schiavi ha risparmiato la popolazione. Il re Adanggaman, avido di oro, di potere, di rum e di oggetti senza valore, non ha colpito. Il giovane Ossei rifiuta di sposare la ragazza che il padre, il vecchio e autoritario N'Go, ha scelto per lui. Dovrà fuggire quando il conflitto con il genitore diventerà troppo aspro. Proprio allora le Amazzoni del re entreranno in azione rapendo donne, bambini e uomini. Il cinema africano ha ormai così pochi mezzi, da quando la cinematografia francese ha tagliato i fondi, che ogni film che riesce ad arrivare sui nostri schermi è benvenuto. Soprattutto quando poi si riflette sul passato senza Amistad statunitensi con mandinghi lucidati. Con un ammonimento da parte del regista: "Perdonare senza dimenticare".