



Senza filtro (2001)

Articolo 31 un film fatto di musica ma non compilation.

Un film di Mimmo Raimondi con Alessandro Aleotti, DJ Jad, Luciano Federico, Kay Rush, Cochi Ponzoni, Anna Melato. Genere Commedia musicale durata 90 minuti. Produzione Italia 2001.

Una storia di amicizie, di rischi, di musica Hip Hop e Funky in una Milano in bilico costante tra la possibilità di perdersi e quella di salvarsi. Nic...

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Una storia di amicizie, di rischi, di musica Hip Hop e Funky in una Milano in bilico costante tra la possibilità di perdersi e quella di salvarsi. Nico vive in periferia. Suonava e componeva canzoni ma da quando Mosè, il suo migliore amico, è entrato nel buco nero dell'eroina non se la sente più di farlo. Fa le pulizie in un locale, cerca di frenare le propensioni per il rischio dell'amico Manu e tiene d'occhio la sorella come se fosse suo padre (che se n'è andato da casa). Pian piano la voglia di fare musica ritorna e un evento drammatico la farà nuovamente esplodere. Un film sincero quello di Raimondi con gli "Articolo 31". Sincero nel suo ritmo che assomiglia a quello di una canzone che dura 90 minuti ma che non dà mai la sensazione di una storia messa insieme per sostenere una compilation. Film sincero nel mostrare un ambiente sempre in bilico tra trasgressione, droga, criminalità e voglia di una vita non omologata ma vera.