



La nobildonna e il duca (2001)

Un Rohmer prezioso e freddo come una stampa antica.

Un film di Eric Rohmer con Lucy Russell, Jean-Claude Dreyfus, François Marthouret, Léonard Cobiant. Genere Storico durata 128 minuti. Produzione Francia 2001.

Grace Elliott, è una giovane dama scozzese che si ritrova a Parigi, impossibilitata a rientrare in patria, nei giorni della Rivoluzione. Il film di Rohmer si ispira ai suoi diari nei giorni del Terrore ma anche del suo legame con Philippe Egalité

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Grace Elliott, è una giovane dama scozzese che si ritrova a Parigi, impossibilitata a rientrare in patria, nei giorni della Rivoluzione. Il film di Rohmer si ispira ai suoi diari, che riferiscono dei giorni del Terrore, ma anche del suo legame con Philippe "Egalité" Duca d'Orléans, cugino di Luigi XVI. I due sono stati amanti, ma un'attenzione profonda li lega ancora. Grace però, da monarchica convinta qual è, non perdona a Philippe il voto in favore della messa a morte del Re. Si ritrova poi coinvolta in un processo nel quale, a seguito di una lettera rinvenuta in un suo cassetto, viene accusata di essere una spia inglese controrivoluzionaria. Eric Rohmer affronta per la terza volta un film in costume per raccontare, dal punto di vista dell'aristocrazia, i giorni del Terrore. Lo fa tentato, più che dalla lettura ideologica, dalla possibilità di tradurre in immagini un diario e dall'uso, per lui assolutamente nuovo, del digitale. Non potendo e non volendo ricostruire la Parigi 'com'era', ne ha commissionato delle vedute pittoriche a un artista e le ha usate come sfondi su cui far agire gli attori nel momento in cui si trovano all'esterno. Ne risulta un film geometrico e prezioso, ma un po' freddo. Proprio come una stampa antica.