



La maledizione dello scorpione di giada (2001)

Ammiccamenti al cinema d'epoca e battute ad alto tasso di comicità intelligente.

Un film di Woody Allen con Woody Allen, Helen Hunt, Dan Aykroyd, Charlize Theron, Brian Markinson, John Schuck. Genere Commedia durata 104 minuti. Produzione USA 2001.

New York, anni '40. Briggs è un investigatore in costante rotta di collisione con l'amante del capo. I due vengono ipnotizzati e lui inizia a compiere dei furti.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

New York, anni '40. Briggs è un investigatore in costante rotta di collisione con Betty Ann Fitzgerald, amante del capo e assunta al fine di rendere razionale ed efficiente l'attività della compagnia. Entrambi vengono ipnotizzati nel corso di uno spettacolo. Briggs verrà così costretto dall'ipnotista a compiere per suo conto e senza conservarne memoria furti considerevoli nelle abitazioni di clienti della sua compagnia. Ben presto i sospetti convergono su di lui mentre sta a sua volta indagando su Betty Ann. L'intrigo non va rivelato oltre mentre va detto che, dopo quel film risolto solo a metà che è stato 'Criminali da strapazzo', qui Allen torna alla grande mescolando ammiccamenti al cinema dell'epoca a battute ad alto tasso di comicità intelligente. Woody torna sui temi che gli sono più cari e ci ricorda che sempre, ma forse oggi più che mai, tra uomini e donne il gioco della complessità dei sentimenti passa attraverso la dissimulazione. Che abbiamo bisogno di non essere noi stessi per esserlo autenticamente. Perché accettare la realtà di ciò che proviamo può essere molto più complesso che celarla. L'investigazione più difficile da realizzare è quella su noi stessi.