



## Constance - Il diario segreto (1998)

Un film di Knud Vesterskov con Anaïs, Katja Kean, Niels Dencker, Mark Duran. Genere Hard durata 90 minuti. Produzione Italia 1998.

Il ritrovamento di un antico manoscritto in cui la bella e curiosa Constance si affida alle mani e alle cure esperte dell'amica Lola, una donna che sa quello che vuole in campo erotico e sa anche come ottenerlo.

### Sergio Astrali - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)

Lars Von Trier è un pazzo di genio che sembra incapace di arrestarsi dinanzi alle sfide più ardue. Qualche anno fa decise che, essendo l'hard, il prodotto cinematografico più visto ma anche di livello qualitativo mediamente molto basso, era ora di realizzare hard ben girati. Detto fatto: fondò una casa di produzione e, com'è sua abitudine, le affidò un regolamento. Ci sono cose che nell'hard possono dare molto fastidio alle donne. Ebbene andavano eliminate seguendo un 'dogma' stilato da sociologi, psicologi, analisti tutti rigorosamente donne. Sono nati così i film della Puzzy Power che ora giungono anche da noi. Distanti dallo stile 'Dogma' niente camera a mano in fibrillazione ma estrema attenzione per le luci, la scenografia e la sceneggiatura questi film non pretendono di essere 'innovativi' ma puntano indubbiamente a una scrittura rispettosa di un pubblico che ami il genere ma non voglia assistere solo a una serie di accoppiamenti. Constance ad esempio narra del ritrovamento di un antico manoscritto in cui la bella e curiosa Constance si affida alle mani e alle cure esperte dell'amica Lola, una donna che sa quello che vuole in campo erotico e sa anche come ottenerlo. I capitoli del DVD quasi fossero i capitoli del libro accompagnano Constance nella ricerca della soddisfazione dei propri desideri più intimi. Di notevole qualità visiva la scena dell'orgia in maschera.