



La mossa del diavolo (2000)

Sceneggiatura pretestuosa per un horror fiacco.

Un film di Chuck Russell con Kim Basinger, Jimmy Smits, Rufus Sewell, Holliston Coleman, Angela Bettis, Christina Ricci. Genere Horror durata 107 minuti. Produzione USA 2000.

Una bambina con poteri misteriosi e diabolici e un preciso destino: essere arbitro della lotta fra il bene e il male.

Daniela Azzola - www.mymovies.it

Maggie (Basinger) vive una tranquilla vita di infermiera dedita quasi esclusivamente al proprio lavoro. La vigilia di natale si vede arrivare a casa la sorella minore che la prega di accogliere Cody, una bambina di tre anni. Col tempo Maggie, com'è più che naturale si affeziona alla piccola e quando sei anni dopo la sorella si rifà viva, in compagnia del losco Erik, e si porta via la ragazzina, ne rimane sconvolta. Ma c'è qualcosa di ben peggiore: la bambina ha poteri misteriosi e diabolici e un preciso destino: essere arbitro della lotta fra il bene e il male. Nonostante il produttore sia Mace Naufeld, cui si deve il classico horror Il presagio, la storia non ne è per nulla garantita. L'involuzione è pretestuosa e non funziona proprio. Il film infatti ha avuto scarsissimo successo in America e ha determinato, in modo forse irreversibile la discesa di Kim, già esausto sex symbol, nella categoria dei caratteristi.