



Eloge de l'amour (2001)

Godard: sempre e come sempre Godard.

Un film di Jean-Luc Godard con Jean Davy, Bruno Putzulu, Cecile Camp, Françoise Verny, Jean-Henri Roger, Ludovic Berthillot. Genere Psicologico durata 98 minuti. Produzione Francia, Svizzera 2001.

Qualcuno parla di un progetto sull'amore che vuole tenere conto di 4 momenti chiave: l'incontro, la passione fisica, le discussioni e la separazione, la riconciliazione.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Qualcuno parla di un progetto sull'amore che vuole tenere conto di 4 momenti chiave: l'incontro, la passione fisica, le discussioni e la separazione, la riconciliazione. Quattro momenti visti attraverso tre coppie (giovane, adulta e anziana). Bisogna raccontare una storia e sembra possibile farlo attraverso una giovane donna che, però, muore. Due anni prima un burocrate dell'ambasciata americana si incontra con una coppia che ha combattuto nella Resistenza per comprare i diritti sulla loro love story. Ma si possono trasformare in film le grandi speranze nate al termine della Seconda Guerra Mondiale? Godard è sempre Godard. Sempre sperimentatore, sempre alla ricerca, sempre incapace di offrire dei limiti al proprio ego. Ma anche altrettanto pronto ad offrire lampi di poesia visiva.