



ABC Africa (2001)

Il sorriso che nasce dal dolore.

Un film di Abbas Kiarostami con Abbas Kiarostami, Seyfolah Samadian. Genere Documentario durata 85 minuti. Produzione Iran 2001.

Un documentario controcorrente: a dominare non sono la tristezza e la morte ma la musica e la vita che si impongono nonostante tutto

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Nel marzo del 2000 Abbas Kiarostami e il suo operatore Seifollah Samadian arrivano a Kampala (Uganda) su sollecitazione di un'associazione umanitaria (la FIDA, Fonds International de Développement Agricole). Nel corso di dieci giorni riprendono con la loro camera digitale la vita di migliaia di bambini orfani a causa dell'AIDS. Il documentario racconta le loro lacrime e i loro sorrisi, il gioco e la scuola ma, soprattutto, riesce a compiere un piccolo miracolo: raccontare il dolore attraverso la gioia. Questi bambini, che siano adottati all'estero, o che vivano in comunità di accoglienza locali, hanno ritrovato il sorriso. In un documentario a tratti più toccante di un film strappalacrime, Kiarostami riesce a porci una domanda molto diretta: vogliamo che su questi volti torni la tristezza? Non hanno già sofferto abbastanza? Primo film girato dal regista in digitale e, forse, punto di non ritorno al 35 mm.