



Distance (2001)

Perchè mantenersi a "distanza" dal pubblico?.

Un film di Kore'eda Hirokazu con Tadanobu Asano, Arata, Iseya Yusuke, Natsukawa Yui, Terajima Susumu. Genere Drammatico durata 132 minuti. Produzione Giappone 2001.

Un suicidio di massa ad opera di una setta religiosa crea "distanze emozionali" in chi lo ricorda. Ma perchè non coinvolgere di più il pubblico intorno alle domande indotte dal film?

Marco Lombardi - www.mymovies.it

Una storia che trae linfa da un fatto realmente accaduto: sei anni fa, in Giappone, l'Aum Sect commise un omicidio di massa. Morirono un centinaio di persone, compresi gli esecutori di quella che non possiamo non definire una "strage", giustiziati da alcuni discepoli. In Distance la setta si chiama l'Arca della Verità, il terribile fatto viene invece raccontato attraverso gli occhi (e la memoria) di un gruppo di quattro amici che si reca sul luogo del disastro - un lago in mezzo al nulla, materiale e spirituale - per commemorare, ricordare. La "spedizione", però, si trasforma in qualcos'altro: i quattro sono costretti a passare una lunga notte insieme, in più sul luogo incontrano una persona che visse la strage.