



Pola X (1999)

Un film di Leos Carax con Catherine Deneuve, Yekaterina Golubeva, Guillaume Depardieu, Laurent Lucas, Delphine Chouillet. Genere Drammatico durata 134 minuti. Produzione Francia 1999.

Pola è un acronimo. Sta per Pierre ou les ambiguïtés, il titolo di un romanzo di Melville. È a quel testo che il film s'ispira.

Il film è banalità e artifici. È il tentativo di spacciare per opera d'autore un'assoluta mancanza di sostanza che deriva da una presunzione infinita. Pierre (Depardieu) è giovane, scrittore, ricchissimo. Ha scritto un best seller ma se ne vergogna, ha un rapporto ambiguo, quasi incestuoso con la madre (Deneuve) e a un certo punto decide di rinnegare ricchezza e borghesia e si rintana in una fabbrica occupata per scrivere un romanzo di verità. Nella fabbrica ci sono rifugiati bosniaci, musicisti d'avanguardia, e un rumore assordante tutto il giorno. Tutti irritanti luoghi comuni e soprattutto, non un briciolo di verità. Povero cinema francese.