



Thomas in Love (2000)

Una vita davanti al computer.

Un film di Pierre-Paul Renders con Benoit Verhaert, Magali Pinglaut, Aylin Yay, Micheline Hardy, Alexandre von Sivers. Genere Commedia durata 92 minuti. Produzione Francia, Belgio 2000.

Daniela Azzola - www.mymovies.it

Thomas (Verhaert), nevrotico-informatico, è isolato dal mondo, soffre di agorafobia, neppure telefona, vive comunicando col e dal computer. Tutto il suo mondo è quello. La sua vita sessuale dipende da una hostess virtuale ed è fatta dunque di fantasie con tutte le relative patologie. Quando uno psichiatra lo costringe a iscriversi a un club con donne in carne e ossa, Thomas sprofonda in disagi e depressione peggiori. Finchè incontra Eva. Ed ecco che alla fine, persino il più compromesso degli informatici, si arrende alla vita vera. Ed è questa la semplice metafora del film che procede agilmente. Un avvertimento, un sintomo di qualcosa che ormai si è fatto davvero invadente e pericoloso. Ma, naturalmente, c'è sempre la speranza di un riflusso. Il film è girato in soggettiva. Significa che l'obbiettivo sono gli occhi del protagonista, che dunque non si vede mai. Non è una novità.