



Il sesto giorno (2000)

L'autoironia di Schwarzenegger e gli effetti speciali sono le cose più riuscite di un film la cui idea di base meritava migliore sviluppo.

Un film di Roger Spottiswoode con Robert Duvall, Arnold Schwarzenegger, Tony Goldwyn, Michael Rapaport, Sarah Wynter. Genere Fantascienza durata 124 minuti. Produzione USA 2000.

In un futuro talmente prossimo da sembrare presente, la clonazione degli animali domestici è già diventata business ma quella umana è ancora proibit...

Fabio Rizzo - www.mymovies.it

In un futuro talmente prossimo da sembrare presente, la clonazione degli animali domestici è già diventata business ma quella umana è ancora proibita dalla legge. Un'organizzazione capeggiata da un potente miliardario, con lo scopo di ottenere il controllo della vita sociale e politica, comincia segretamente a clonare quelle stesse persone che ha precedentemente ucciso. Clonato ancora in vita per errore, Adam Gibson vede la sua copia vivente e diventa così un testimone pericoloso da eliminare al più presto. Sarà invece lui, alleandosi col suo sosia e uscendo indenne da inseguimenti e sparatorie, ad avere la meglio sulla pericolosa organizzazione e sul suo capo. L'autoironia di Schwarzenegger ed alcuni effetti speciali sono le cose più riuscite di un film la cui idea di base meritava migliore sviluppo. Spottiswoode, già regista di 007 Il mondo non muore mai, dirige bene le scene d'azione ma non riesce a rendere coinvolgente una storia che risulta poco avvincente e non abbastanza divertente