



Voltati Eugenio (1980)

Un film di Luigi Comencini con Bernard Blier, Dalila Di Lazzaro, Francesco Bonelli, Dina Sassoli, Gisella Sofio. Genere Drammatico Produzione Italia, Francia 1980.

In Voltati, Eugenio Comencini torna ad affrontare un tema a lui caro, quello dell'infanzia e questo volta lo fa sullo sfondo di una coppia mod...

In Voltati, Eugenio Comencini torna ad affrontare un tema a lui caro, quello dell'infanzia e questo volta lo fa sullo sfondo di una coppia moderna. Eugenio è un bambino che paga le conseguenze di un matrimonio sbagliato. Un legame nato nel clima utopistico del Sessantotto, però privo di solide basi: doveva essere il figlio della rivoluzione ed è diventato il figlio di un fallimento. I suoi genitori non si rivelano in grado di far fronte alle difficili responsabilità che un figlio comporta e alternano severità e permissività, incapaci di trovare un giusto equilibrio. Privo di punti di riferimento solidi e autorevoli, sempre più simile ad un pacco che nessuno vuole (eloquente la sua immagine dietro un cartello con il suo nome), Eugenio risponde con una specie di autistico isolamento o con un'aggressività spesso gratuita. Il personaggio di Baffo rappresenta una specie di coscienza critica, di voce indesiderata e seccante che tuttavia sembra la sola ad aver capito come stanno veramente le cose. Voltati Eugenio può essere letto come caso emblematico di una più complessiva crisi dell'istituzione familiare che, a giudicare da alcuni cenni ai nonni, non coinvolge soltanto le nuove generazioni.