



La nona porta (1999)

Polanski sacrifica il suo talento a un tentativo di film satanista di cassetta non paragonabile a *Rosemary's Baby*.

Un film di Roman Polanski con Johnny Depp, Lena Olin, Emmanuelle Seigner, Frank Langella, James Russo, Barbara Jefford. Genere Horror durata 132 minuti. Produzione Francia, Spagna 1999.

Un viaggio-inchiesta contrassegnato da segni inquietanti e morti misteriose.

Polanski, uomo dalla vita più grande del vero e grande regista anche nelle cadute di stile, oltre che attore teatrale straordinario (nella *Metamorfosi kafkiana* e in *Amadeus* di Shiffer a Vienna), qui sacrifica il suo talento ad un tentativo di film satanista di cassetta non paragonabile a *Rosmary's Baby*. La bella moglie Seigner è sciupata in un ruolo inattendibile, come, del resto, gli altri interpreti di rango. Lo spunto è dettato da due libri, edizioni uniche e antiche, che, passati nei secoli di mano in mano, hanno determinato tragedie immani. Il successo di questo film è modesto rispetto alle aspettative. Ma Polanski è sempre Polanski: chapeau.