



Parole e utopia (2000)

La parola come veicolo di libertà e l'utopia di una Storia impossibile.

Un film di Manoel de Oliveira con Leonor Silveira, Lima Duarte, Luís Miguel Cintra, Ricardo Trepça, Renato De Carmine. Genere Drammatico durata 133 minuti. Produzione Portogallo, Francia, Brasile, Spagna 2000.

La parola come veicolo di libertà e l'utopia di una storia impossibile. Manoel de Oliveira, a novantadue anni incontra Padre António Vieira, il prete gesuita brasiliano che nel 1663 venne giudicato e condannato dal Tribunale della Inquisizione.

La parola come veicolo di libertà e l'utopia di una storia impossibile. Manoel de Oliveira, a novantadue anni incontra Padre António Vieira, il prete gesuita brasiliano che nel 1663 venne giudicato e condannato dal Tribunale della Inquisizione. Un film non-biografico, come il regista ha voluto che fosse, in perenne equilibrio tra l'aspirazione a focalizzare la parola come momento di riflessione e comprensione, la stessa cui è stata sottratta forza comunicativa, ed un'impostazione visiva da cui è bandita ogni superficiale ricostruzione d'epoca. Palavra e utopia è una sfida ulteriore nella carriera del regista portoghese che tenta qui di registrare il pensiero nell'istante in cui si forma e seguirlo nel suo sviluppo successivo. Il cinema di de Oliveira è difficile, mai immediato ma neanche contorto né sterile.