



## Enrico V (1944)

Un film di Laurence Olivier con Leo Genn, Robert Newton, Laurence Olivier, Leslie Banks, Renée Asherson, John Laurie. Genere Drammatico durata 137 minuti. Produzione Gran Bretagna 1944.

Il re d'Inghilterra Enrico V affronta, il 25 ottobre 1412, il re di Francia Carlo VI, nella battaglia di Azincourt. Le forze francesi sono superiori, ...

Il re d'Inghilterra Enrico V affronta, il 25 ottobre 1412, il re di Francia Carlo VI, nella battaglia di Azincourt. Le forze francesi sono superiori, ma Enrico, con una strategia che privilegia il ruolo degli arcieri, riesce a vincere. Ma la mossa davvero decisiva è stata la visita notturna dello stesso re, travestito, in mezzo alla sua truppa. Finita la battaglia Enrico ha anche il tempo per corteggiare la bella francese Caterina. Il più grande attore shakesperiano del secolo porta sullo schermo il massimo poeta di ogni tempo. Olivier compose l'impresa in un contesto davvero straordinario: c'era la guerra col relativo grande pericolo universale per la libertà e Shakespeare, come poeta nazionale, era dunque capace di catalizzare la resistenza del popolo inglese. Ma non era sufficiente la motivazione patriottica per realizzare il capolavoro che in effetti risultò. Olivier dichiarava che Shakespeare era un perfetto scrittore per il cinema, con la sua attitudine a spezzettare il racconto in tanti piccoli quadri. Pur non avendo esperienza di regia cinematografica, riuscì a mantenere quasi intatto il testo e a dare all'opera una spettacolarità non gratuita ma perfettamente funzionale, anche aiutata da una magnifica fotografia a colori. Con questo risultato straordinario l'attore eseguì un'operazione che andava probabilmente oltre le sue intenzioni: determinò impietosamente la superiorità del cinema rispetto al teatro. Il cinema poteva contare su tutte le possibilità del teatro che invece non poteva valersi delle molte magie del cinema. Olivier, capace di non farsi condizionare da alcuna sorta di purismo stilistico teatrale, non ebbe esitazione a farsi "aiutare", per le scene di battaglia, da un grande specialista hollywoodiano, Michael Curtiz. Un'ultima considerazione sull'edizione italiana, che si vale delle voci dei nostri straordinari doppiatori (Ruffini, Cigoli, Panicali, Romano, Capecchi, Simoneschi) capaci addirittura di ottimizzare l'originale, col valore aggiunto di Gino Cervi che dà la voce a Olivier, col beneplacito di Olivier stesso.