



Le voci bianche (1964)

Un film di Massimo Franciosa, Pasquale Festa Campanile con Claudio Gora, Paolo Ferrari, Sandra Milo, Vittorio Caprioli, Graziella Granata, Anouk Aimée. Genere Comico durata 105 minuti. Produzione Italia 1964.

Nella Roma settecentesca sono di moda i cantori evirati. Un popolano, deciso a intraprendere questa particolare carriera per sfuggire alla miseria, si finge castrato con la complicità di un chirurgo. In tal modo può entrare liberamente negli appartamenti di molte nobili dame. Ma il suo segreto non dura molto perché finisce per mettere incinta la bella moglie di un anziano principe. A questo punto deve scegliere fra la condanna a morte e la rinuncia ai suoi attributi virili. Preferirà la seconda soluzione.