



La vita futura (1936)

Grandiose scenografie ed impianto solenne per un'epopea che suggerisce la necessità del progresso scientifico.

Un film di William Cameron Menzies con Raymond Massey, Margaret Scott, Edward Chapman, Derrick De Marney, Ralph Richardson. Genere Fantascienza durata 92 minuti. Produzione Gran Bretagna 1936.

Diretto da William Cameron Menzies, uno dei maggiori scenografi della storia del cinema, ha una potenza visiva impressionante. Sceneggiato da H. G. Wells a partire da un suo saggio.

Uno dei migliori film di fantascienza di prima della guerra. Un gruppo di scienziati, dopo un disastroso conflitto che ha semidistrutto l'umanità, riesce a creare un mondo perfetto. Però la popolazione non tollera più questo mondo di totale civiltà e sta per ribellarsi, quando la partenza di un'astronave, che deve mettersi in contatto con abitanti di altri pianeti, calma e rasserena gli animi.