



La villa del venerdì (1991)

Un film di Mauro Bolognini con Tchéry Karyo, Julian Sands, Joanna Pacula, Lara Wendel, Marco Di Stefano, Sonia Topazio. Genere Drammatico durata 100 minuti. Produzione Italia 1991.

Tratto da un breve racconto di Alberto Moravia, il film, riadattando e ampliando, racconta la storia di una coppia dai costumi un po' particolari. Lui...

Tratto da un breve racconto di Alberto Moravia, il film, riadattando e ampliando, racconta la storia di una coppia dai costumi un po' particolari. Lui, Stefano, concede alla moglie Alina di tradirlo durante il week-end con un pianista, nella villa che ha messo a disposizione. Il pianista, Paolo, ha un ruolo ben più di rilievo che nel racconto, è lui il protagonista dello strano triangolo. Così, nell'inquietante cornice della villa, si consumano morbose passioni: il sesso è in primo piano pur rimanendo le scene nei limiti della decenza. I tradimenti e i rapporti amorosi sono in realtà una scusa per mostrarci singolari e alquanto improbabili sentimenti tanto cari a Moravia. Il film sarebbe ben più noioso se non fosse per la bravura degli attori e per la professionalità di Bolognini.