



Venere e il professore (1948)

Un film di Howard Hawks con Virginia Mayo, Louis Armstrong, Steve Cochran, Tommy Dorsey, Danny Kaye, Lionel Hampton. Genere Musicale durata 113 minuti. Produzione USA 1948.

Un gruppo di musicologi, che da anni vive isolato in una villa per compilare un'enciclopedia, s'accorge improvvisamente d'aver trascurato il jazz e invita per documentarsi un gruppo d'artisti.

Un gruppo di musicologi, che da anni vive isolato in una villa per compilare un'enciclopedia, s'accorge improvvisamente d'aver trascurato il jazz e invita per documentarsi un gruppo d'artisti. Tra gli altri c'è una cantante, amante di un gangster, che si finge innamorata del più giovane dei professori per sottrarsi al procuratore distrettuale che vuole interrogarla. A poco a poco, la finzione diventa realtà; il gangster poi sarà sconfitto da professori e musicisti. Rifacimento in chiave musicale di Colpo di fulmine, dove i professori erano linguisti, girato dallo stesso Hawks nel 1942. È inferiore al modello, ma si ricorda per la partecipazione di molti grandi del jazz e per la scena in cui i musicisti suonano fortissimo per far cadere con le vibrazioni un'enorme palla di marmo sul gangster che li minaccia.