



Le vacanze di monsieur Hulot (1953)

Il battesimo del personaggio con cui Tati finirà con l'identificarsi e con l'essere identificato: Monsieur Hulot.

Un film di Jacques Tati con Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Micheline Rolla, Valentine Camax, Suzy Willy. Genere Commedia durata 96 minuti. Produzione Francia 1953.

Uscita nelle sale: lunedì 20 giugno 2016

Monsieur Hulot ha a che fare con la realtà della villeggiatura e con i suoi lati più ridicoli. Ma non perde la sua imperturbabilità.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

È esplosa la febbre delle vacanze di massa. Solo Monsieur Hulot si muove lontano dagli affollamenti e con la sua auto dal carburatore scoppiettante raggiunge una pensioncina ai bordi di una spiaggia. Vivrà insieme agli altri una vacanza in cui non mancheranno le sorprese.

Il postino impegnato a cercare di emulare la supposta rapidità di consegna dei colleghi americani è ormai alle spalle e nel film successivo lo spettatore ha la possibilità di assistere al battesimo del personaggio con cui Tati finirà con l'identificarsi e con l'essere identificato: Monsieur Hulot.

Il suo ingresso in scena non è segnato da quella camminata che ne diverrà poi un tratto distintivo. Hulot è in macchina. È quindi un uomo massa, uno dei tanti che dilagherà con crudele levità nei film successivi? Nulla di tutto ciò. La sua auto che sbuffa e tossisce (e viene regolarmente sorpassata dalle altre) lo segnala già come alieno in un mondo che si sta votando progressivamente e inconsapevolmente al consumismo collettivo. Non sono più persone ma una folla di individui che si accalca e si sposta da un binario all'altro seguendo messaggi incomprensibili che provengono dagli altoparlanti o che viene stipata su corriere stracolme. Hulot cerca in tutti i modi (è un gentiluomo di vecchio stampo che fa ancora i baci mano) alla follia collettiva.

Anche quando questa si maschera di bon ton e di 'prego prima lei'. Ma gli è difficile uscire da un mood che lo fa s... Potrà far sorridere chi oggi vede o rivede il film sapere che al regista venne offerta la possibilità di girare a seguire i seguenti film: "Le vacanze invernali di Monsieur Hulot", "Hulot nel Texas", "Hulot a Saint Tropez", "Hulot sulla luna" e anche un "Totò e Tati". Come sappiamo tutte le proposte ricevettero un rifiuto.