



L'uccello di fuoco (1952)

Un film di Hasse Ekman con Tito Gobbi, Ellen Rasch. Genere Musicale durata 92 minuti. Produzione Svezia 1952.

Tra una ballerina svedese e un cantante lirico italiano nasce un difficile amore che si conclude bruscamente quando l'uomo le propone di rinunciare alla danza per seguirlo. La ragazza, per una serie di drammatici eventi, è poi costretta ad abbandonare ugualmente le scene. Ma, quando ormai è rassegnata al suo destino, potrà tornare a danzare.